



PARATY E ILHA GRANDE CULTURA E BIODIVERSIDADE

Ana Alice Francisca da Silva (ana.silva@wlasan.edu.br)
Caroline Evelyn Jochi Sanches (caroline.sanches@wlasan.edu.br)
Débora Rodrigues de Melo (debora.melo@wlasan.edu.br)
Emelin de Brito Ribeiro Sousa (emelin.sousa@wlasan.edu.br)
Isabela Martins Oliveira (isabela.oliveira@wlasan.edu.br)

RESUMO

O presente projeto é um estudo realizado sobre os Patrimônios Históricos da Humanidade, entre os quais foi escolhido o patrimônio Paraty e Ilha Grande – Cultura e Biodiversidade. Além do estudo sobre o Patrimônio, propomos um projeto de Estudo do Meio para os alunos do 4º ano do Ensino Fundamental, cujo objetivo é esclarecer a importância de preservar os bens naturais e culturais brasileiros. Assim, é apresentada a história, o turismo, a cultura e a importância da existência desse patrimônio para o nosso país.

Palavras-chave: Patrimônio Histórico, Estudo do Meio.

INTRODUÇÃO

Sabe-se que os Patrimônios Históricos fazem parte da identidade de uma sociedade, sejam eles gírias, antigas construções, receitas, museus, canções, monumentos, festas ou saberes.

“Patrimônio é tudo o que criamos, valorizamos e queremos preservar: são os monumentos e obras de arte, e também as festas, músicas e danças, os folguedos e as comidas, os saberes, fazeres e falares. Tudo enfim que produzimos com as mãos, as ideias e a fantasia” (LONDRES; CECÍLIA, 2005, p. 7, acervo IPHAN).

De acordo com o Art. 216 da Constituição Federativa do Brasil é considerado patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais incluem:

- I. As formas de expressão;



- II. Os modos de criar, fazer e viver;
- III. As criações científicas, artísticas e tecnológicas;
- IV. As obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;
- V. Os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico (ATIVIDADE LEGISLATIVA; SENADO FEDERAL, 1988, Cap. 3, Art. 216).

Pode-se ver então que os patrimônios contam, basicamente, quem éramos, quem somos e também quem podemos vir a ser. São eles os responsáveis pela formação da identidade de um povo e é de suma importância preservá-los pois eles representam a história e o desenvolvimento do povo brasileiro. Preservar os patrimônios é uma maneira de manter viva a tradição cultural do país.

Se não houver consciência quanto a preservação dos patrimônios e identificação cultural, as novas gerações não conheceram a história de seu país e estarão cada vez menos conectados com o passado de seu povo e nação. Sendo assim, se perdermos nossos patrimônios, estaremos deixando com que nosso passado seja completamente esquecido, resultando em um povo sem história simbólica, sem raízes ou conexões com aquilo que passou, e com isso poderemos passar a sermos definidos pelo que contam de nós, e não sobre o que nós mesmos sabemos a nosso respeito.

PARATY E ILHA GRANDE – CULTURA E BIODIVERSIDADE

Após uma pesquisa sobre os patrimônios brasileiros encontramos um patrimônio tomado de informações muito pertinentes para se trabalhar em sala de aula, e escolhemos Paraty e Ilha Grande – Cultura e Biodiversidade. Um local de cultura viva, a riqueza cultural entrelaçada na convivência com a natureza da cidade de Paraty, ao unir-se com à Ilha Grande e suas belezas naturais exuberantes, receberam pela UNESCO, no dia 05/07/2019, o primeiro título de **Cultura e Biodiversidade – Patrimônio Mundial Misto do Brasil**.



Fonte: Alexandre França.

O conjunto arquitetônico e paisagístico de Paraty está tombado desde 1958, é conhecido internacionalmente e atrai muitos turistas, já que andar por suas ruas é como viajar no tempo e ver a história do local bem diante dos nossos olhos. A cidade de Paraty foi importante nos primeiros séculos da história colonial brasileira, pois funcionou como rota de mercadorias, de produtos manufaturados a africanos escravizados. Seu porto foi utilizado, primeiro, para o escoamento e contrabando do ouro vindo de Minas Gerais, e mais tarde, para exportar o café do Vale do Paraíba.



Fonte: Emerson Clayton.

Sua região também é motivo de destaque por suas belezas naturais com diversas montanhas cobertas de floresta primitiva que preservam a Mata Atlântica onde concentra cerca de 36 espécies raras de vegetais, inúmeras praias incríveis, paisagens maravilhosas e a riqueza de sua biodiversidade, pois a região é conhecida também por sua fauna variada: 134 espécies de peixes, 115 de moluscos, 345 de aves, 13 de mamíferos marinhos, 74 de mamíferos terrestres e 61 de répteis e anfíbios. Podemos encontrar nessas matas o muriqui, considerado o maior primata do continente americano. Há cavernas e estruturas subterrâneas com vestígios de ocupação humana que datam de 4.000 anos atrás.



Fonte: ilhagrande.com.br.

Paraty também abriga diferentes comunidades tradicionais como quilombolas, índios e pescadores que mantêm viva a cultura caiçara, o que faz com que não apenas suas essências naturais sejam valorizadas, mas também as culturais dessas comunidades interagindo entre si e vivendo de maneira harmônica com a natureza que os cerca.

O termo sítio misto se dá por sua área de abrangência envolver porções territoriais de oito municípios dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, são 187 ilhas no total. Estão incluídos nesse território:

- ✓ Serra da Bocaina: na qual encontra-se parte do Caminho do Ouro, pode-se observar a farta biodiversidade. Como também belas vistas da baía da Ilha Grande para apreciar através da Pedra da Macela;
- ✓ Parque Estadual da Ilha Grande: onde encontra-se uma variedade de vestígios indígenas que usavam rochas para polir e afiar seus instrumentos de pedra, registros que foram datados a três mil anos atrás e tem um relevante/inestimável valor histórico e cultural;
- ✓ Reserva Biológica da Praia do Sul: tem sua paisagem marcada pela tradicional canoa caiçara e praias bem preservadas;
- ✓ Área de Proteção Ambiental de Cairuçu: cujos principais atrativos são as praias e as ilhas, o Saco do Mamanguá, a cultura caiçara quilombola e indígena e o sítio histórico de Paraty-Mirim;
- ✓ Centro Histórico de Paraty: palco de muitas festas tradicionais, como a Festa do Divino Espírito Santo e a grande Festa Literária Internacional de Paraty – FLIP;
- ✓ Morro da Vila Velha: no qual está localizado o Forte e o Museu do Defensor Perpétuo.

Sabemos que para tornar-se patrimônio é necessário conter riqueza particular. Os critérios que levaram a inclusão do sítio Paraty e Ilha Grande – Cultura e Biodiversidade na Lista do Patrimônio Mundial foram os critérios V e X, e esses critérios, basicamente, citam a excelente interação humana com o meio ambiente e a biodiversidade da região.





Fonte: Ricardo Gaspar.

A Educação Patrimonial pode proporcionar a alfabetização cultural, ou seja, aprender sobre a proteção daquilo que é fruto das relações dos seres humanos com o meio ambiente. Acreditamos na importância de desenvolver nos alunos a vontade de saber cada vez mais sobre o mundo que o rodeia, e que isso pode despertar o senso de respeito e responsabilidade pelos bens naturais e culturais.

OBJETIVOS

O ensino em sala de aula é necessário e de grande importância, porém proporcionar atividades estruturadas fora do circuito escola-casa pode oferecer os alunos um aprendizado dinâmico, vivo e prático. A realização do Estudo do Meio traz um olhar atento do aluno para a construção e fixação de um saber que integra aos conceitos novos conhecimentos e experiências que servem à crítica do que já estava consolidado. Além disso, pode-se proporcionar a participação e trabalho em conjunto de professores de diferentes disciplinas.

O estudo do meio ou aula em campo deve contribuir para o protagonismo do aluno no processo de aprendizagem. A finalidade não é substituir a sala de aula pela rua. Trata-se de estruturar relações entre situações de aprendizagem a partir do engajamento do aprendiz no processo de vir a conhecer, conceituar, refletir e intervir no mundo. A conexão com o meio tem a capacidade de realizar um movimento que facilita a elucidação do conteúdo teórico, ajudando o estudante a identificar a amplitude dos temas escolares.

DESCRIÇÃO

RESUMO DA AULA DE ESTUDO DO MEIO

A visita a Paraty tem por objetivo apresentar aos alunos do 4º ano do Ensino Fundamental a importância de preservar os patrimônios naturais, culturais e históricos, e assim promover o conhecimento sobre a cultura, a biodiversidade e as relações entre os

seres vivos e o ambiente.

Objetivos:

- ✓ Conceituar patrimônio.
- ✓ Conscientizar da importância de salvaguardar os patrimônios.
- ✓ Compreender as relações entre os seres vivos e o ambiente.
- ✓ Analisar e identificar a biodiversidade da Mata Atlântica.
- ✓ Instigar a preocupar-se com a preservação do meio ambiente.

ESTRUTURA DA ATIVIDADE

Organização da Classe: Dividir os alunos em grupos acompanhados do professor e auxiliares.

Introdução: Paraty e Ilha Grande além de apresentar uma variedade de plantas e animais de muita importância para o equilíbrio do ecossistema, conta com uma riqueza de atrativos históricos e culturais que possibilita um estudo do meio completo com a integração de diversas disciplinas.

Descrição da atividade por componente curricular:

1. História: pesquisar o porquê Paraty e Ilha Grande são reconhecidos como patrimônio e como ele é preservado.
2. Matemática: observar e anotar os desenhos geométricos que encontrar nas construções de Paraty. Pesquisar a dimensão da Baía de Ilha Grande e identificar o quanto esse número representa (exemplo: quantos campos de futebol cabem dentro desse território).
3. Artes: em visita à Casa da Cultura e ao Museu de Arte Sacra, tirar fotos e identificar tipos de obras de arte (quadros, esculturas, artesanato, fotos, arquitetura) e relatar o que viu, achou e sentiu.
4. Português: aprimoramento do gênero diário através do registro escrito das experiências vividas durante a viagem.
5. Geografia: identificar diferentes culturas e etnias existentes na região, valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.
6. Ciência da natureza: analisar e construir uma cadeia alimentar simples utilizando



os animais da região e escolher dois desses animais para identificar características do modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam).

Ações dos Alunos: Anotações no caderno de tudo o que for observado e comentado durante o estudo do meio, descrever e registrar por fotografias as espécies animais, as plantas e também manifestações artísticas da região.

Resultados esperados: Contato direto com o patrimônio propicia ao aluno maior interação com o mesmo, o que refletirá em um indivíduo mais consciente, crítico e responsável, comprometido com o futuro da Sociedade.

Conclusões Coletivas: A importância de salvaguardar os patrimônios, preservar o meio ambiente e cultivar a cultura.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto integrador “Paraty e Ilha Grande – Cultura e Biodiversidade” concluiu que a observação e atenção dos alunos é primordial para a realização das atividades, e assim entender a importância de salvaguardar os patrimônios, preservar o meio ambiente e cultivar a cultura.

É de responsabilidade do professor observar, identificar e intervir quando necessário para que cada aluno consiga abranger o máximo de conhecimento durante o ensino. Será ele o responsável pelo planejamento, mediação das atividades e aprendizagens propostas.

Através do estudo será desenvolvido a importância da preservação dos patrimônios, do meio ambiente e da cultura. O objetivo maior, além de ensinar para as crianças uma nova visão voltada para este assunto, é que elas se interessem pelo tema a ponto de despertar, por vontade própria, a consciência e colocar em prática tudo o que foi aprendido.

Trabalhar em grupo através do estudo do meio, além de melhorar a convivência entre os alunos, desenvolver tolerância e torná-los mais reflexivos, age diretamente no desenvolvimento de habilidades muito importantes que são as de conscientizar quanto à preservação do meio ambiente, desenvolver e exercitar a responsabilidade social e

promover transformações práticas a favor de uma sociedade mais justa, humanizada e solidária.

Sendo assim, finalizamos nosso trabalho acreditando que se alcançarmos os objetivos propostos garantindo a participação de todos, os alunos poderão vir a desenvolver o protagonismo diante de problemas sociais, econômicos e políticos do Brasil de hoje e de amanhã.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSIS, Raimundo J. S. de; OLIVEIRA, Christian D. M. de. **Travessias da aula em campo na geografia escolar: a necessidade convertida para além da fábula**. SCIELO. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v35n1/a13v35n1.pdf> . Acesso em: 27/05/2020.

Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase>. Acesso em: 18/05/2020.

Constituição da República Federativa do Brasil. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. São Paulo, set./2019. Disponível em: http://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/Constituicoes_declaracao.pdf. Acesso em: 29/04/2020.

Cultura e biodiversidade. **Paraty e Ilha Grande agora são patrimônio da humanidade**. Conselho de arquitetura e urbanismo do Brasil. jul./2019. Disponível em: <https://www.caubr.gov.br/paraty-e-ilha-grande-agora-sao-patrimonios-da-humanidad-e/>. Acesso em: 20/04/2020.

Imagem de Ilha Grande. **Ilha Grande**. Disponível em: <https://www.ilhagrande.com.br/fotos/>. Acesso em: 07/06/2020.

Imagens de Paraty. **Paraty**. Disponível em: <http://www.paraty.com.br/imagensparaty.asp>. Acesso em: 07/06/2020.

LEAL, Aline Freitas. **Estudo do Meio: Visita ao Horto Florestal**. Ciência Mão USP. Disponível em: http://www.cienciamao.usp.br/tudo/exibir.php?midia=lc&cod=_estudodomeiovisitaa_ohort. Acesso em: 15/05/2020.

MAIA, Thereza; MAIA, Tom. **Paraty**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura. 1991.

MALTÊZ, Camila Rodrigues; SOBRINHO Cristiane P. C.; BITTENCOURT, Daphne L. A.; MIRANDA, Kelly dos Reis; MARTINS, Lilian N. **Educação e Patrimônio: O papel da Escola na preservação e valorização do Patrimônio Cultural**. Puc Minas, nov./2010. Disponível em: http://www4.pucminas.br/graduacao/cursos/arquivos/ARE_ARQ_REVIS_ELETR20121204110023.pdf. Acesso em: 24/04/2020.

MARIA, Ana; FERREIRA, Renata G. **Turismo de Paraty e Ilha Grande e o título de Patrimônio Mundial Misto**. Envolverde. 15 de agosto de 2019. Disponível em: <https://envolverde.cartacapital.com.br/turismo-de-paraty-e-ilha-grande-e-o-titulo-de-p>



atrimonio-mundial-misto/. Acesso em: 19/05/2020.

Paraty (RJ). IPHAN. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/381>. Acesso em: 20/04/2020.

Paraty e Ilha Grande se tornam o primeiro sítio misto do Patrimônio Mundial localizado no Brasil. UNESCO. 5 de julho de 2019. Disponível em: http://www.unesco.org/new/pt/rio-20/single-view/news/paraty_becomes_the_first_mixed_world_heritage_site_in_brazil/. Acesso em: 22/04/2020.

Paraty e Ilha Grande se tornam patrimônio mundial da UNESCO por sua cultura e natureza. Nações Unidas Brasil. 5 de julho de 2019. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/paraty-se-torna-patrimonio-mundial-da-unesco-por-sua-cultura-e-natureza/>. Acesso em: 17/04/2020.

Parque Estadual da Ilha Grande. **Ilha Grande.** Disponível em: <https://www.ilhagrande.com.br/ilha-grande/preservacao/parque-estadual-da-ilha-grande/>. Acesso em: 05/05/2020.

Patrimônio Histórico-Cultural. **Paraty.** Disponível em: <http://www.pmparaty.rj.gov.br/a-cidade/patrimonio>. Acesso em: 20/04/2020.

RIBAS, Marcos Caetano. **A história do caminho do ouro em Paraty.** 3. ed. Paraty: Contest Produções Culturais Ltda., 2003.

SOUSA, Cristiane A. de; MEDEIROS, Monalisa C. S; SILVA, José A. L.; CABRAL, Laíse N. **A aula de campo como instrumento facilitador da aprendizagem em Geografia no Ensino Fundamental.** Revista Educação Pública. 25 de outubro de 2016. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/16/22/a-aula-de-campo-como-instrumento-facilitador-da-aprendizagem-em-geografia-no-ensino-fundamental>. Acesso em: 25/05/2020.