



Editorial

A terceira edição da revista W/Educação surge em um contexto inesperado: a pandemia da COVID-19. Quem poderia prever os impactos deste vírus na vida em sociedade, ainda mais na educação?

Dessa maneira esta edição conta com os cinco primeiros capítulos abordando os impactos da pandemia de perspectivas diferentes: os desafios e obstáculos enfrentados pela gestão durante o ensino remoto; o papel do professor diante dessa reviravolta educacional; a perspectiva da educação formal nesse novo panorama e a educação infantil: a consequência do isolamento social nas crianças pequenas.

Dando sequência à pauta educacional, os próximos capítulos da revista focam nas perspectivas culturais em determinados ambientes, centros especializados em cultura e conhecimento: O Museu da Língua Portuguesa, localizado na Estação da Luz, em São Paulo e o Theatro Municipal, também localizado na capital; a cidade de Ouro Preto, em Minas Gerais; o Pantanal, bioma brasileiro rico em diversidade de fauna e flora e uma cultura premiada resultando em objeto de estudo por parte do 5º ano do Ensino Fundamental. Outras cidades também estudadas e contempladas nesta edição são Paraty e Ilha Grande, locais históricos e que servem de objeto de estudo para os discentes.

Fechando a edição, temos dois capítulos contemplando assuntos de saúde e meio ambiente como práticas educativas e, por último, mas não menos importante, o projeto integrador: uma metodologia de ensino interdisciplinar da Faculdade Professor Wlademir dos Santos. Este projeto é uma amálgama de todos os conhecimentos aprendidos durante o semestre letivo em que as estudantes se debruçam em busca de aprofundá-los, mas garantindo a interdisciplinaridade como fio condutor do projeto.